

Lokale huse for arkitektur og design til alle børn og voksne

Kreativitet og fornemmelse for at verden kan formes – det er to uundværlige evner, hvis mennesker skal være aktive deltagere i demokratiet og kunne forholde sig konstruktivt til en verden i forandring.

At sikre, at de kommende generationer bliver kompetente individer, som er æstetisk bevidste og fortrolige med at sanse verden innovativt, er derfor mit bud på en politisk vision, som sikrer det enkelte barn en kreativ, personlig dannelse. Vores opgave er ikke kun at udvikle børns faglige, funktionelle og økonomiske kvalifikationer. Vi skal også give dem en ballast, hvor skønhed, kvalitet, æstetik og kulturel identitet spiller en vigtig rolle.

Lokale huse for arkitekturen og design vil kunne bidrage til at børn landet over får denne vigtige ballast.

Arkitektens og Designets Hus i alle kommuner

Rundt omkring i landet har man taget de første skridt på området. Lad os støtte op om dem og opbygge en decentral organisation, som kan fremme både de eksisterende og fremtidige initiativer.

Min drøm er, at hver kommune etablerer et *Arkitektens og Designets Hus*. Et hus, som ved eksemplets magt, viser nye veje og fungerer som kontaktpunkt, inspirator og kraftcenter for områdets institutioner og skoler. Et hus, hvor

skoler, børnehaver og andre kan rekvirere arkitekter og designere til undervisnings- og læringsforløb. Et hus, hvor børn kan komme og deltage i værksteder. Et hus, hvor familier kan have fælles aktivitet med kyndig vejledning.

Og et videncenter, som naturligt bliver spurgt og taget med på råd i kommunens tiltag. Så børn, unge og deres forældre får mulighed for at deltage aktivt i udformningen af deres eget nærmiljø. Når for eksempel boligområder skal udvikles, rekreative områder skal fornyes, eller institutioner skal indrettes, kan Arkitekturen og Designets Hus arbejde sammen med borgerne om at komme med konkrete forslag til udviklingsprocessen gennem f.eks. midlertidig arkitektoniske processer. Ved at arbejde med midlertidig arkitektur kan flere ideer afprøves i en periode, før et område eller rum bliver permanent udviklet.

Man kan for eksempel lave midlertidige opholdsområder med fælles grønne haver, mødesteder på tværs af generationer, fri rum til subkulturer og legepladser, m.m. på områder, der venter på at blive bebygget.

Børn, unge og voksne vil på den måde få direkte indflydelse på udformningen af deres egne fysiske omgivelser, fordi nogle af de gode erfaringer fra de midlertidige tiltag kan overføres til den per-

manente del af byudviklingen.

En bedrøvelig oplevelse

For nogle år siden hentede jeg min svigerindes børn i deres børnehaver.

Børnehaven var i hele sin fysiske udformning et bedrøveligt sted. Rummene var ikke proportioneret til børnene. Lyset, materialer, farver, inventar, ja sågar legetøjet og brugsredskaberne var af yderst ringe kvalitet, både i udformning og idé.

Oplevelsen har efterfølgende fået den konsekvens, at jeg er påbegyndt at udgive en serie undervisningsbøger om arkitektur for børn og unge, og at den arkitektur, jeg arbejder med, skal skabes i en proces, der involverer brugeren og er fleksibel for fremtidige ønsker om involvering og forandringer.

Giv børn reel mulighed for indflydelse

Vi er et land med en lang demokratisk tradition, hvor fundamentet er vores personlige engagement og deltagelse.

Derfor er det nødvendigt, at vi lærer vores børn – fra de er små – at forholde sig til arkitektur og design, hvis vi virkelig ønsker, at de som borgere skal have reel mulighed for at være med til at videreudvikle vores fysiske omgivelser.

Læringsprocesser i arkitektur og design træner samtidig børnene i kreativitet og innovativtænkning – to yderst vigtige kompetencer i

et land som Danmark, hvor vores vigtigste råstof er befolkningens viden og kreativitet.

En vigtig politisk opgave

Vi bør integrere arkitektonisk og designmæssig tænkning i børn og unges opvækst – i deres undervisning og i formgivningen af deres fysiske omgivelser.

Fra øverste politiske hold til mindste kommunale krog er det en vigtig politisk opgave at sikre en tænkning, der vil fostre kommende generationer, som har mulighed for at tage kvalificeret del i debatten om, hvordan vi i fremtiden skal placere vores veje i landskabet, udforme vores broer, udvide vores havne, udvikle vores byområder, indrette vores byrum, udvikle vores boformer, vores boligindretning og vores brugsredskaber. I samklang med tilgængelighed og ressourcebevidsthed.

Arkitektur og design bør være til stede overalt i børn og unges liv – både fysisk og i læringsprocesserne i de mindstes institutioner og børnehaver, over folkeskoler og fritidshjem, til ungdomsuddannelser og gymnasier.

Man kan, hvis man vil. Jeg syntes ikke, at vi har råd til ikke at ville!

Jes Vagnby er arkitekt med egen tegnestue, "Jes Vagnby Arkitektur & Identitet". Han har indtil nu på forlaget Guldmaj udgivet tre undervisningsbøger om arkitektur for børn og unge: "Haroun og det arabiske hus", "Yuka og det japanske hus", "Malik og det grønlandske hus". Bøgerne præsenterer boliger i forskellige lande i verden.

