

WINDSAILS og skulpturens store, hvide sejldug-flader kan opleves i Ørestad fra onsdag aften. Men kun til 28. februar, så er det indbyggerne i New York, der får glæde af kunstværket. Foto: By&Havn.

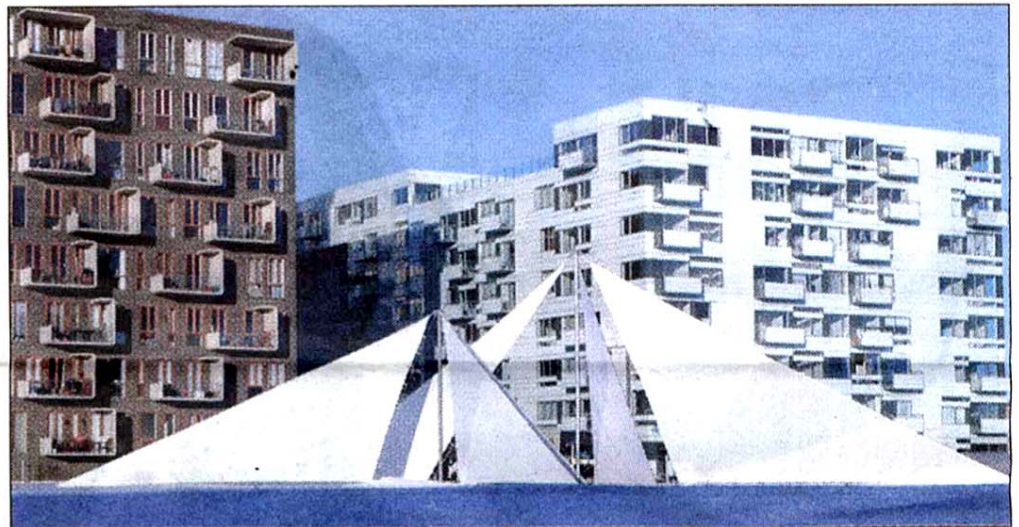
Vind i sejlene i Ørestad

GADEKUNST: Onsdag aften er der åbningsfest i Ørestad Bypark for kunstværket Windsails - en stor sejlkonstruktion, der er skabt som en hyldest til vinden og Ørestad.

AF HANNE BJØRTON

Arkitekten Jes Vagnby står bag kunstværket Windsails efter idé af kunstneren Charles Morrow, og i morgen onsdag 10. februar klokken 19.00 kan københavnere opleve vindens kraft i de udstrakte sejle, når der er åbningsfest for kunstværket i Ørestad Bypark og lysene tændes.

»De kan lade sig omslutte af sejlene, bevæge sig gennem et lyd- og lyslandskab, der reagerer på vindens bevægelse og retning. De kan stille sig i læ bag sejlene, nyde medvind eller lade sig blæse igennem i en vindtunnel. De kan se op, mærke suset og lade sig påvirke af de skiftende stemninger,« siger arkitekt Jes Vagnby, der også fortæller, at installationen er en slags baro-



ARKITEKT Jes Vagnby har skabt Windsails efter ide af kunstneren Charles Morrow, og lys-sætningen, som vil være tændt morgen og aften fra onsdag aften, er en del af kunstværket. Foto: By&Havn.

meter, som udtrykker vejrets omskiftelighed.

Udover sejlkonstruktionen er den særlige lys-sætning en del af værket. Lyssætningen, der er skabt af unge design- og konstruktørstuderende under ledelse af Illumenarts, vil udfordre publikum til at skabe enorme skygebilleder på sejlene. Lyset er tændt hver dag fra klokken 6.00-8.00 om morgenen og igen fra 17.00-22.00 om aftenen.

Videre til New York

Windsails er skabt specielt til Ørestad og ifølge arkitekten

udfordrer værket Ørestads skala og vindforhold.

»Projektet tilbyder nye lag til oplevelsen af Ørestad. 'Midlertidighed' er ét af disse lag, udtrykt både i kunstværkets midlertidige levetid, materialerne og i den flygtige karakter som oplevelsen af projektet kan have. Én dag står man i læ bag sejlene mens vindens susser i dem - en anden dag står Windsails med en stoisk ro mens de hvide sejlfader reflekterer den tidlige morgensol,« siger Jes Vagnby.

Kunstværket kan ses i Ørestad indtil 28. februar, hvorefter

det skal udstilles i New York.

Windsails er en del af det 3-årige LysLyd projekt, der siden 2008 har skaffet mange kunstværker til Ørestad og de ni andre kommuner, der er involveret i projektet. LysLyd foregår i et samarbejde mellem JUULIFROST arkitekter, Seelite, Moto, By & Havn, Wonderful Copenhagen, Københavns Internationale Teater, ti kommuner i regionerne Hovedstaden og Sjælland samt en række øvrige samarbejdspartnere.

Website: www.lyslyd.com